

**Метленков Н.Ф.** Парадигмальная динамика архитектурного метода (монография) / Н.Ф. Метленков. – М.: Архитектура и строительство России, 2018. – 428 с.: илл.

**Metlenkov N.F.** Paradigmatic dynamics of the architectural method. – M.: Architecture and construction of Russia, 2018/ – 428 p.: ill.

Монография содержит социально-философский, социокультурный и профессиональный анализ макроуровневой, в частности парадигмальной проблематики динамики архитектурного метода в реальном архитектурном творчестве и в архитектурном образовании рубежа XX-XXI веков.

Может использоваться в качестве учебника для студентов магистратуры и старших курсов бакалавриата, обучающихся по группе направлений «Архитектура», а также для аспирантов, осваивающих архитектурно-педагогические программы в рамках учебных дисциплин «Архитектурная педагогика», «Архитектурная методология», «Методология проектирования».

Цель – формирование научных представлений о закономерностях становления архитектурного метода в архитектурной практике и архитектурном образовании, о современном содержании и тенденциях развития главного средства профессионального и учебного архитектурного творчества.

Монография ориентирована на исследователей архитектуры и архитекторов-педагогов, практикующих архитекторов, ученых гуманитариев, а также на всех, интересующихся вопросами закономерностей становления профессиональных средств в архитектуре.

Работа является научным изданием.

The monograph contains macro-level socio-philosophical, sociocultural and professional analysis of paradigmatic problems of the dynamics of architectural method in real architectural creative work and in architectural education at the turn of the XX-XXI centuries.

It can be used as a textbook for students of master's degree programs and for senior courses of the bachelor's degree programs in Architecture, as well as for graduate students learning Architectural Pedagogy, Architectural methodology, and Design methodology.

The goal of the monograph is to generate ideas about the patterns of establishing the architectural method in professional practice and architectural education, about the current content and developmental trends of the main means of professional and educational architectural creativity.

The monograph is aimed at architectural researchers and educators, practicing architects, scholars in humanities, as well as at everyone interested in the issues of consistent patterns in the formation of professional tools in architecture.

The monograph is a scientific publication.